

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 38

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
протокол № 6  
«27» мая 2017

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании ПС  
протокол № 8  
«02» июня 2017

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом директора  
по школе № 182  
«09» июня 2017

## **Рабочая программа по литературе 5 класс**

**Учителя, реализующие программу:**

- Соловьева Елена Станиславовна;
- Садыков Максим Александрович

**Калининград  
2017  
Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. и 31.12.2015 г.), на основе Примерной программы основного общего образования для учреждений, работающих по системе учебников авторской программы под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина «Литература: 5-9 классы. – М.: Русское слово, 2012, «Живое слово: хрестоматия по курсу регионального компонента: Русская словесность. 5-6 классы / [Сост. Л.Г. Дорофеева]. – К.: ООО Новые электронные технологии», 2007.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Изучение литературы основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- - **формирование и развитие** у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- **воспитание** в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- **создание представлений** о русской литературе как едином национальном достоянии;
- **формирование духовно развитой личности**, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- **развитие** интеллектуальных и творческих **способностей** учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- **усвоение** школьниками **традиций и ценностей** русской национальной культуры, истории, быта;
- **воспитание гражданина и патриота**, знающего и любящего историю и культуру своего отечества;
- **воспитание уважения к прошлому** своего народа, восстановление исторической памяти;

Содержание образования по русскому языку в 5 классе определяет следующие **задачи:**

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы, живописи, музыки в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Согласно ООП ООО МАОУ СОШ №38 на изучение предмета в 5-х общеобразовательных классах отводится 105 часов из расчета 3 часа в неделю, из них развитие речи – 13 часов, внеклассное чтение – 10, произведений наизусть - 10. Образовательное событие «Под чистым снегом Рождества» - 1 час. Промежуточная аттестация в форме сочинения – 1 час.

В соответствие с требованиями ФГОС ООО с целью формирования и развития универсальных учебных действий, метапредметных компетентностей учащихся, в программу включен внутрипредметный модуль «Живое слово» в количестве 33 часов.

Итого: инвариантная часть программы составляет – 70 часа, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 35 часа.

### **Планируемые результаты**

Изучение литературы по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие качества:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

### **Метапредметные результаты обучения:**

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

### ***Предметные результаты обучения:***

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

### **Планируемые результаты обучения русскому языку в 5 классе**

### **По окончании изучения курса учащийся научится:**

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысленно анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

### **Учащийся получит возможность:**

- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Для учащихся:**

1. Г.С. Меркин «Литература. 5 класс», М., Русское слово, 2013.
2. Диск к учебнику Г.С.Меркина «Литература. 5 класс».
2. Дорофеева Л.Г. Учебник «Живое слово» 5- 6 класс, Калининград, 2008

#### **Для учителя:**

1. Примерная программа основного общего образования для учреждений, работающих по системе учебников авторской программы под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина «Литература: 5-9 классы. – М.: Русское слово, 2012.
2. Диск к учебнику Г.С.Меркина «Литература. 5 класс».
3. Г.С.Меркин «Литература. 5 класс», М., Русское слово, 2013.
4. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Методическое пособие. –М.: ООО «Русское слово –учебник», 2012 г.
5. 1. Дронь М.Н., Дронь Е.Н. Методическое пособие по русской литературе «Диво дивное ,чудо чудесное, сказка русская...»  
6. Калининград, 2007.
7. 2. Дорофеева Л.Г. и др. Методическое пособие для учителей по курсу «Живое слово» , Калининград, 200
8. Таблица «Устное народное творчество». 5 класс.
9. Таблица «Сказки». 5 класс.

### **Содержание курса «Литература» 5 класса**

Курс литературы в 5 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Для процесса обучения в 5 классе «программной», скрепляющей идеей, стала мысль о книге, о её роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны.

#### 1. Введение.

Книга - твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память).

#### 2. Мифология.

Рассказ о мифе и мифологии. Происхождение мира богов в античных мифах «Рождение Зевса». «Олимп». Мифологические герои и события в мифе «Одиссей на острове циклопов. Полифем».

#### 3. Устное народное творчество.

Загадки. Пословицы и поговорки. Сказка «Царевна-лягушка». Особенности волшебной сказки. Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего насвете не бывает». «Падчерица» (внеклассное чтение).

#### 4. Древнерусская литература.

Из «Повести временных лет». «Расселение славян». «Кий, Щек и Хорив». «Хазары». Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

#### 5. Басни народов мира.

Раскрытие характера персонажей в баснях Эзопа «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».

#### 6. Русская басня.

М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру». Басни И.А.Крылова «Волк на псарне». «Демьянова уха». «Свинья под дубом». Русская басня XX века. Последователи И.Крылова в жанре басни.

#### 7. Литература XIX века.

7.1 А.С.Пушкин. Краткие сведения о детстве поэта. «Няне». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Беззащитность добра и зла. Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки. «Руслан и Людмила» (отрывок). «Зимняя дорога». Стихотворная речь. Ритм, рифма, строфа.

7.2 Родная природа глазами русских поэтов и художников XIX века. «Перед ликом священной природы».

7.3 М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта. «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.

7.4 Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула. Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».

7.5 И.С.Тургенев. Детские годы. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. «Муму». Образ Герасима. Герасим и дворня. Герасим и барыня. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян. Стихотворения в прозе «Воробей». «Русский язык».

7.6 Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения. Основная тема стихотворения и способы ее раскрытия. «Тройка».

7.7 Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Осуждение войны национальной вражды в рассказе «Кавказский пленник».

7.8 А.П.Чехов. Краткие сведения о писателе. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник».

#### 8. Литература XX века.

8.1 И.А.Бунин. Краткие сведения об И.А.Бунине. Стихотворения «Густой зеленый ельник у дороги», «В деревне», «Подснежник».

8.2 Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче». Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала. Противопоставление

мира города и дачи в рассказе.

8.3 А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

8.4 Ф.Ф.Блок. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...».

8.5 С.А.Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. «Ты запой мне ту песню...».

8.6 А.Платонов. Сведения о жизни и творчестве. «Цветок на земле». «Никита».

8.7 П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.

8.8 Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Три охотника».

8.9 В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера Васютки.

8.10 Е.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».

8.11 Родная природа в произведениях писателей XX века.

8.12 В.И.Белов. Рассказ «Весенняя ночь».

8.13 В.Г.Распутин. Отрывок из повести «Век живи – век люби».

9. Зарубежная литература.

9.1 Даниэль Дефо. Краткие сведения о писателе. «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо».

9.2 Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Сказка «Соловей». Внутренняя и внешняя красота, благодарность.

9.3 Марк Твен. Отрывок из «Приключения Тома Сойера». Образ Тома Сойера. Жизнерадостность, неутомимость, бурная энергия героя.

9.4 Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Сказание о Кише».

9.5 Жозеф Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь».

9.6 Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Леннеберги».

Внутрипредметный модуль включает 3 раздела:

I – «Истоки русской культуры: от язычества к христианству», посвященный изучению истории перехода от языческой к христианской Руси, выбору духовно-нравственных ценностей, отразившихся в устном народном творчестве.

II – «Мир фольклора», включающий обрядовую и календарную поэзию, связанную с Рождеством, Масленицей и Пасхой, загадки, пословицы и поговорки, народные предания и легенды, и, конечно же, русские народные сказки;

III – «Литературные притчи сказки: освоение народной традиции».

### Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
	<b>Раздел 1. Введение .</b>	<b>2</b>
	<b>Раздел 2. Из мифологии.</b>	<b>4</b>
1	Миф и мифология.	2
2	Рассказ о Гомере. «Одиссея».	1
3	Мифы Древней Греции.	1
	<b>Раздел 3. Устное народное творчество.</b>	<b>6</b>
4	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.	2
5	Волшебные и бытовые сказки.	4
	<b>Раздел 4. Древнерусская литература.</b>	<b>2</b>
6	Летопись «Повесть временных лет»	2
	<b>Раздел 5. Басни народов мира.</b>	<b>9</b>
7	Понятие о басне. Эзоп.	2
8	В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса». А.П. Сумароков «Ворона и Лиса».	2

9	И.А. Крылов. Детство писателя. Тематика басен.	5
	<b>Раздел 6. Русская литература XIX века.</b>	<b>40</b>
10	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	7
11	Поэзия 19 века о родной природе. Е. Баратынский. Ф.Тютчев. А.Фет.	1
12	Словесное рисование по репродукциям картин И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, А.К.Саврасова.	1
13	М.Ю. Лермонтов.	5
14	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Ночь перед Рождеством».	4
15	И.С. Тургенев. Детские годы. История создания рассказа «Муму».	7
16	Н.А. Некрасов – поэт для детей. «Крестьянские дети».	4
17	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Творчество.	7
18	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя. «Злоумышленник», «Пересолил».	4
	<b>Раздел 7. Русская литература XX века.</b>	<b>26</b>
19	И.А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги». «В деревне»	3
20	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». «Кусака»	2
21	В.А. Гиляровский « Москва и москвичи» (отрывки).	1
22	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Золотой петух». «Белый пудель».	2
23	А.А. Блок. Слово о поэте. Литературное путешествие «Блоковские места России: архитектура, скульптура , живопись».	2
24	С.А. Есенин. Детские годы поэта. Малая и большая родина. «Поёт зима – аукает...» и др.	2
25	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита».	2
26	П.П. Бажов. Путь писателя к сказу. Особенности сказа. «Каменный цветок».	2
27	Н.Н. Носов. Слово о писателе .Рассказ «Три охотника». Репродукция картины В.Г. Перова «Охотники на привале». Образы охотников в рассказе Н.Н. Носова и на картине В.Г. Перова.	3
28	Родная природа в поэзии . В.Ф. Бокова, Е.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова и на картинах русских художников 20 века.	6
29	Поэты и писатели Калининградской области.	1
	<b>Раздел 8. Зарубежная литература.</b>	<b>10</b>
30	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Тема приключений в литературе и изобразительном искусстве.	2
31	Х.К. Андерсен.	1
32	М. Твен. Слово о писателе. Автобиография мотивы. «Приключения Тома Сойера».	2
33	Ж. Рони – Старший. Слово о писателе.	2
34	Дж. Лондон «Сказание о Кише».	2
35	А. Линдгрэн. Мультипликационные фильмы	1
36	<b>«Живое слово»</b>	<b>33</b>
	<b>Раздел I. ВВЕДЕНИЕ В КУРС</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел II. ИСТОКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К ХРИСТИАНСТВУ</b>	<b>3</b>
	«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.	1
	«Про Перуна-бога и Илью-пророка» или о том, почему Русь стала христианской.	1
	Древнерусская летопись «Повесть временных лет» о принятии Русью христианства	1
	<b>Раздел III. МИР ФОЛЬКЛОРА И РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ</b>	<b>21</b>
	Русский крестьянский мир.	2
	Народная календарно-обрядовая и духовная поэзия.	4



	«Живое слово <sup>2</sup> русских пословиц, поговорок, песен.	2
	Духовно-нравственные идеалы в русской народной сказке и былине.	7
	Идеалы народной несказочной прозы.	6
	<b>Раздел IV. ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРИТЧА И СКАЗКА. ОСВОЕНИЕ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ.</b>	<b>8</b>
	Народные идеалы в литературной притче.	3
	Особенности жанра литературной сказки. Русские писатели- сказочники.	5
	Образовательное событие «Под чистым снегом Рождества»	1
37	Промежуточная аттестация	1
ИТОГО:		105

